

# Producción de Textos Académicos en Artes

## Profesores Responsables

Mgter Mariela Herrera (UNER)

Mgter Verónica P. Gómez (CONICET-UNL)

## 1. Presentación

Acorde con las problemáticas que plantea la producción y difusión de conocimientos generados en la universidad, trabajaremos con un formato de Taller de una Jornada en la producción de Textos académicos (por ej., artículos, ponencias, informes, proyectos de investigación o extensión) En este tipo de producción encontramos ciertas regularidades que ordenan la producción intelectual y permiten comunicarla (referato, citas bibliográficas, formatos preestablecidos, mecanismos de evaluación). Sin embargo esas mismas pautas pueden servir como obstáculos para que lo producido en las investigaciones y en las prácticas artísticas sea comunicado con rigor y claridad. Por lo que analizaremos algunas estrategias para facilitar la comunicación del pensamiento que continuamente estamos elaborando en nuestro trabajo.

## 2. Objetivos

- Aprender competencias cognitivas y comunicativas relacionadas con formulación y escritura de textos académicos.
- Ejercitar el uso crítico de las ideas en relación a problemas e hipótesis de trabajo posibles y factibles en el área de estudio.

## 3. Contenidos

1- El artículo. Cuestiones de presentación formal y de contenido. ¿Dónde publicar? Tensión entre la acreditación y la producción, un aporte de Mario Heler.

2- La ponencia. Aspectos relacionados con la redacción de un texto coherente y ágil para la comunicación. Resumen y Desarrollo. Términos Claves.

3- Presentación en Power Point.

4- Informes sobre prácticas artísticas. Cómo trabajar para comunicar resultados: registros, catálogos, etc.

5- Líneas generales para la redacción de proyectos de investigación. Estudio de casos

#### 4. Destinatarios y datos de encuentro

Miembros de equipos de investigación. Estudiantes avanzados de Licenciatura en Artes Visuales.

Cupo: 20 asistentes

Total de horas: 12, repartidos en tres encuentros de 4 horas de duración.

Fecha de realización: miércoles 20 de abril de 2016, 04 de mayo y 18 de mayo de 16 a 20.

Se proponen dos encuentros teórico-prácticos y un encuentro final en donde los asistentes expongan un trabajo final y las docentes den una devolución sobre el mismo.

#### 5. Bibliografía

Carraud, S. (2007). "Producción de textos académicas". Gualeguaychú, Universidad Autónoma de Entre Ríos. Disponible en: <http://es.calameo.com/read/000022745837ce07ac246>, [30-03-2016].

Cassany, Daniel (2012). *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.

Eco, Umberto (1986). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Buenos Aires, Gedisa, 4ta. edición.

García Negroni, María Marta (2011). *Escribir bien el español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.

Gibaldi, Joseph (1995). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York, The Modern Language Association of America, 5ta. edición.

Heler, Mario (2007). "Entre la acreditación y la producción". Trabajo presentado en Taller I, Doctorado de Ciencias Sociales, MIMEO. Disponible en: [http://www.fts.uner.edu.ar/academica/cc/archivos/catedras/1er\\_cuatrimestre\\_2009/CSeIP/CSeIP\\_Entre\\_la\\_produccion\\_y\\_la\\_acreditacion\\_Mario\\_Heler.pdf](http://www.fts.uner.edu.ar/academica/cc/archivos/catedras/1er_cuatrimestre_2009/CSeIP/CSeIP_Entre_la_produccion_y_la_acreditacion_Mario_Heler.pdf), [30-03-2016].

Kolesas, Mabel y De Volder, Carolina (2008). *La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA. Documentos electrónicos iso 690-2* [en línea]. Buenos Aires, Instituto de investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/iigg/cdi1.pdf>, [consulta: 07-12-2015].

Padron, J. <http://padron.entretemas.com/TextoAcademico.htm>, [30-03-2016].

Sabino, Carlos (1992). *El proceso de investigación*. Caracas, Ed. Panapo.

\_\_\_\_ (1994). *¿Cómo hacer una tesis?* Caracas, Ed. Panapo. Disponible en: <http://www.sepi.upiicsa.ipn.mx/mdid/sabinotesis.pdf>, [30-03-2016].